



1954 TORPILLES HUMAINES (Siluri umani)
d'Antonio Leonviola avec Albino Morandini



1955 UN HÉROS DE NOTRE TEMPS (Un eroe dei nostri
tempi) de M. Monicelli avec G. Ralli, Alberto Sordi



1957 L'ADIEU AUX ARMES (A Farewell to Arms)
de Charles Vidor avec Rock Hudson



1959 HANNIBAL (Annibale) d'Edgar G. Ulmer
et Carlo Ludovico Bragaglia



1967 CINQ GÂCHETTES D'OR (Oggi a me...
domani a te) de Tonino Cervi



1967 PAS DE PITTÛ POUR LES SALOPARDS (Al di
là della legge) de G. Stegani avec Herbert Fux



1967 DIEU PARDONNE, MOI PAS! (Dio
perdona... io no!) de Giuseppe Colizzi



1969 LES QUATRE DE L'AVE MARIA (I quattro
dell'Ave Maria) de Giuseppe Colizzi



1969 LA COLLINE DES BOTTES (La collina degli
stivali) de Giuseppe Colizzi avec Terence Hill



1969 CINQ HOMMES ARMÉS (Un esercito di
5 uomini) de Don Taylor avec Peter Graves



1969 À L'AUBE DU CINQUIÈME JOUR (Dio è
con noi) de Giuliano Montaldo



1970 ON L'APPELLE TRINITA (Lo chiamavano
Trinita) d'E. Barboni avec R. Capitani, T. Hill



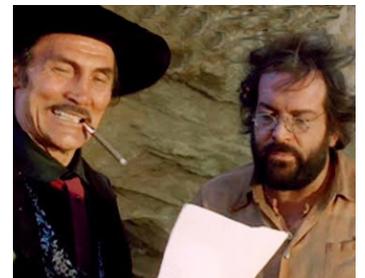
1971 LE CORSAIRE NOIR (Il Corsaro nero)
de Vincent Thomas avec Terence Hill



1971 ON CONTINUE À L'APPELER TRINITA
(Continuavano a chiamarlo Trinità) d'E. Barboni



1971 4 MOUCHES DE VELOURS GRIS (4 Mosche
di velluto grigio) de D. Argento avec M. Brandon



1971 AMIGO, MON COLT A 2 MOTS À TE DIRE
(Si può fare Amigo) de M. Lucidi avec J. Palanca



1972 MAINTENANT, ON L'APPELLE PLATA
(Più forte ragazzi!) de Giuseppe Colizzi



1972 LA VENGEANCE DU SICILIEN (Torino
nera) de Carlo Lizzani avec Marcel Bozzuffi



1972 LA HORDE DES SALOPARDS (Una ragione
per vivere...) de T. Valerii avec James Coburn



1972 LES ANGES MANGENT AUSSI DES FAYOTS
d'Enzo Barboni avec Giuliano Gemma



1974 LE COGNEUR (Piedone a Hong-Kong)
de Steno avec Nancy Sit



1974 ATTENTION, ON VA S'FÂCHER (Altrimenti
ci arrabiamo!) de M. Fondato avec Terence Hill



1974 LES DEUX MISSIONNAIRES (Porgi l'altra
guancia) de Franco Rossi avec Terence Hill



1975 LA GRANDE BAGARRE (Il Soldato di
ventura) de P. Festa Campanile avec A. Infanti



1977 L'EMBROUILLE (Charleston) de Marcello Fondato avec Herbert Lom



1977 DEUX SUPER-FLICS (I due superpiedi quasi piatti) d'Enzo Barboni avec Terence Hill



1978 PAIR ET IMPAIR (Pari e dispari) de Sergio Corbucci avec Terence Hill



1978 PIED-PLAT EN AFRIQUE (Piedone l'africano) de Steno avec Dagmar Lassander



1978 MON NOM EST BULLDOZER (Lo chiamavano Bulldozer) de M. Lupo avec R. Harmstorff



1979 LE SHÉRIF ET LES EXTRA-TERRESTRES de Michele Lupo avec Cary Guffey



1979 CUL ET CHEMISE (Io sto con gli ippopotami) d'Italo Zingarelli avec T. Hill



1980 PIED-PLAT SUR LE NIL (Piedone d'Egitto) de Steno avec Karl Otto Alberty



1980 FAUT PASS POUSSER (Chissà perché...) de Michele Lupo avec Gary Guffey



1981 ON M'APPELLE MALABAR (Occhio alla penna) de Michele Lupo avec Joe Bugner



1981 SALUT L'AMI, ADIEU LE TRÉSOR de Sergio Corbucci avec Terence Hill



1982 BANANA JOE (Banana Joe) de Steno avec Mario Scarpetta



1982 CAPITAINE MALABAR (Bomber) de Michele Lupo avec Stefano Mingardo



1982 ESCROC, MACHO ET GIGOLO (Cane e gatto) de B. Corbucci avec April Clough



1983 QUAND FAUT Y ALLER, FAUT Y ALLER (Nati con la camicia) d'E. Barboni avec T. Hill



1984 ATTENTION LES DÉGÂTS (Non c'è due senza quattro) d'Enzo Barboni



1985 LES SUPER-FLICS DE MIAMI (Miami Supercops) de B. Corbucci avec Terence Hill, Rhonda Lundstead



1986 ALADDIN (Superfantagenio) de Bruno Corbucci avec Luca Venantini



1990 ANGE OU DÉMON (Un Piede in Paradiso) d'Enzo Barboni avec Thierry Lhermitte



1994 PETIT PAPA BASTON (Botte di Natale) de Terence Hill avec Terence Hill



1997 TROIS POUR TOUJOURS (Tre per sempre) de Franco Di Chiera avec Benji Grönweggen



1997 AL LIMITE (Al Limite) d'Eduardo Compy avec Lydia Bosch



2003 EN CHANTANT DERRIÈRE LES PARAVENTS (Cantando dietro...) d'E. Olmi avec J. Ichikawa



2008 PAIN ET HUILE (Pane e olio) de Giampaolo Sodano avec Shania Sargentoni